

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Светлячок»
п. Любохна Дятьковского района

Утверждено
на педагогическом совете
МАДОУ ДС КВ
«Светлячок» п. Любохна

Протокол № 1

« 30 » августа 2023 г.

Утверждаю:
заведующий МАДОУ ДС КВ
«Светлячок» п. Любохна
М.Т. Колотупкина
приказ № _____
от « _____ » _____ 20__ г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пластилиновое чудо»

Педагог: Безуглова А.С.

Возраст обучающихся: 4 – 5 г.

Срок реализации: 1 год

п. Любохна
2023 год

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.1. Характеристика
 - 1.1.2. Направленность
 - 1.1.3. Актуальность
 - 1.1.4. Нормативные документы
 - 1.1.5. Цель и задачи Программы
 - 1.1.6. Принципы Программы
 - 1.1.7. Возрастная категория детей
 - 1.1.8. Форма и режим занятий
 - 1.1.9. Объем и сроки реализации
 - 1.1.10. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Основные направления
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Тематический план для детей 4-5 лет
- 2.4. Оценочные материалы (диагностика)

3. Организационный раздел.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

- 3.1. Методические информационные условия
- 3.2. Материально технические обеспечения
- 3.3. Список используемой литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.2. Характеристика

В настоящее время педагоги, специалисты области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование

поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

1.1.2. Направленность.

Программа направлена на художественное развитие детей, развитие таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитие творческих способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми среднего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .Такое построение занятий кружка "Пластилиновое чудо" способствует более успешному освоению образовательной программы.

1.1.3. Актуальность.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей среднего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении

соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине, форме. У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

1.1.4. Нормативные документы

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- "Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования" (далее - ФГОС ДО) от 17.10.2013г),
- Уставом дошкольного образовательного учреждения.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- Конвенция ООН о правах ребенка.

1.1.5. Цели и задачи Программы

Цель программы:

Развитие ручной умелости у детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) .
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

1.1.6. Принципы реализации программы

Принципы организации обучения.

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
4. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
5. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
6. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

1.1.7. Возрастная категория детей

Программа актуальна для детей 4-5 лет, это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

1.1.8. Форма и режим занятий

Форма проведения занятий - групповая. Занятия требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи.

Рекомендуемый максимальный состав группы – до 20 человек.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной.

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности. Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

1.1.9. Объем и сроки реализации

Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Занятия проводятся 2 раз в неделю 20мин (во вторую половину дня).

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – 1 год обучения.

Всего предусмотрено 68 занятий

1.1.10. Планируемые результаты.

Дети должны знать :

- определение “пластилинография”;
- свойстваматериалов , с которыми они работают (пластилин, бумага, искусственные материалы) ;
- правила композиционного построения изображения;
- технику и основные приёмы пластилинографии.

Дети должны уметь:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться различными материалами;
- использовать в работе приёмы различных техник пластилинографии;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Способы определения результативности дополнительной образовательной программы.

1. Контрольные занятия, диагностика субъективной позиции ребёнка в детской деятельности.
2. Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ.
3. Использование работ детей в оформлении интерьеров детского сада.
4. Изготовление подарков , сувениров к праздникам.

5. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений и пожеланий о работе кружка.

Форма подведения итогов:

- Открытые занятия для родителей;
- Организация выставок «Пластилиновое чудо»

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные направления

Вся работа строится в три этапа:

1 – организационный - изучение интересов детей, пожеланий родителей -выставки детских работ - рекомендации по изотворчеству в семье.

2 – основной - организация работы с детьми - оформление выставок детских работ – консультации для родителей,

3 – заключительный - оформление выставок - презентация результатов работы на родительском собрании - открытое занятие с детьми - открытое занятие для родителей.

Методы работы:

- наглядный: (показ готовых образцов поделок, показ приемов выполнения задания);
- словесный: (беседа, пояснения, вопросы, художественное слово);
- практический (выполнение работы).

Приемы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы.
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки.

Структура занятий:

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.

3. Рассматривание образцов, обсуждения.
4. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
5. Выбор материала.
6. Самостоятельная работа детей
7. Анализ готовой работы.
8. Физ. минутка или игры с поделками.

2.2. Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Время проведения		Форма	Количество часов
		среда	пятница		
1.	Сентябрь	15.40 -16.00	15.40 -16.00	очная	8
2.	Октябрь	15.40 -16.00	15.40 -16.00	очная	8
3.	Ноябрь	15.40 -16.00	15.40 -16.00	очная	8
4.	Декабрь	15.40 -16.00	15.40 -16.00	очная	8
5.	Январь	15.40 -16.00	15.40 -16.00	очная	6
6.	Февраль	15.40 -16.00	15.40 -16.00	очная	8
7.	Март	15.40 -16.00	15.40 -16.00	очная	8
8.	Апрель	15.40 -16.00	15.40 -16.00	очная	8
9.	Май	15.40 -16.00	15.40 -16.00	очная	6
Всего часов					68

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические

1	«Осенние деревья»	1		1
2	«Листопад»	1		1
3	«Зонтик»	1		1
4	«Веточка винограда»	1		1
5	«Консервированные фрукты»	1		1
6	«Ветка рябины»	1		1
7	«Ёжик»	1		1
8	«Украшение головного убора»	1		1
9	«Гусеница»	1		1
10	«Ягоды в корзине»	1		1
11	«Яблочки»	1		1
12	«Солнышко проснулось»	1		1
13	«Горох в мешке»	1		1
14	«Арбуз»	1		1
15	«Осень»	1		1
16	«Лошадка»	1		1
17	«Клубочки для котят»	1		1
18	«Рыбка»	1		1
19	«Заготовки на зиму»	1		1
20	«Воздушные шары»	1		1
21	«Петушок»	2		2
22	«Бусы для Люси»	1		1
23	«Грибок»	1		1
24	«Весёлая овечка»	2		2
25	«Матрёшка»	2		2
26	«Украсть посуду»	1		1
27	«Зайчик»	1		1
28	«Варежка»	1		1
29	«Зима пришла»	1		1
30	«Кто к нам в гости прилетел?»	1		1
31	«Снежинки-холодинки»	1		1
32	«Снеговик»	1		1
33	«Ёлочка»	1		1
34	«Шарики на ёлочке»	1		1
35	«Снегурочка»	1		1
36	«Ледяная избушка»	1		1
37	«Зимний лес»	1		1
38	«Дымковская барышня»	2		2
39	«Подарок для папы»	2		2
40	«Самолёт»	1		1
41	«Украшение блюда»	1		1
42	«Подарок для мамы»	2		2
43	«Мимоза»	1		1

44	«Цветы»	1		1
45	«Совушка-сова»	1		1
46	«Осьминог»	1		1
47	«Весенний пейзаж»	1		1
48	«Подснежники»	1		1
49	«Пасхальное яйцо»	1		1
50	«Цветы»	1		1
51	«Подводное царство»	1		1

52	«Звездное небо»	1		1
53	«Подарок для Хрюши»	2		2
54	«Рамка для фотографий»	2		2
55	«Бабочка»	1		1
56	«Одуванчики»	1		1
57	«Радуга»	1		1
58	«Божьи коровки»	1		1
59	«Берёзовая роща»	2		2
	Итого часов:	68		68

Содержание программы дополнительного образования.

Месяц	Тема	Цель	Тема	Цель
Сентябрь 1 неделя	«Осенние деревья»	Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.	«Листопад»	Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (<i>умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание</i>)
2 неделя	«Зонтик»	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения.	«Веточка винограда»	Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. Развивать мелкую моторику рук. Укреплять познавательный интерес
3 неделя	«Консервированные фрукты»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно	«Ветка рябины»	Продолжать знакомить с барельефом и горельефом, учить применять средства выразительности, использовать подходящий

		использовать пластилин в своей работе		материал и технику, добиваясь сходства с натуры.
4неделя	«Ёжик»	Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, дополняя бросовым материалом. Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику рук	«Украшение головного убора»	Продолжать учить лепить рельефным способом, добавляя элементы бурятского узора. Развивать фантазию и воображение, чувство цвета, формы в создании узоров

Октябрь 1неделя	«Гусеница»	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики	«Ягоды в корзине»	Учить передавать посредством пластилинографии изображение предметов.
2неделя	«Яблочки»	Учить скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение сплющивать.	«Солнышко проснулось»	Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями.
3неделя	«Горох в мешке»	Развитие образного мышления, ритмичности и точности движений.	«Арбуз»	Формировать навыки рисования пластилином, развивать чувство цвета.
4неделя	«Осень»	Уточнение и активизация словаря на осеннюю тему, развитие мелкой моторики.	«Лошадка»	Расширять представление о окружающем мире. Развитие мелкой моторики.
Ноябрь 1неделя	«Клубочки для котят»	Развивать интерес к новым способам лепки. Учить детей приёму сворачивания длинной колбаски в спираль.	«Рыбка»	Учить созданию знакомого образа с помощью пластилина.
2неделя	«Заготовки на зиму»	Упражнять в умении раскатывать и сплющивать.	«Воздушные шары»	Упражнять в умении раскатывать пластилин между ладонями.

3неделя	«Петушок»	Закрепление представления о домашней птице. Развитие мелкой моторики.	«Петушок»	Учить передавать образ петушка в технике пластилинографии.
4неделя	«Бусы для Люси»	Упражнение в приёмах пластилинографии.	«Грибок»	Учить раскатывать тоненькие колбаски и закручивать их в спирали.

Месяц	Тема	Цель	Тема	
Декабрь 1 неделя	«Весёлая овечка»	Продолжать учить технике пластилинографии. Закреплять знания о домашних животных.	«Весёлая овечка»	Воспитывать желание доводить начатое до конца.
2 неделя	«Матрешка»	Упражнять в лепке шариков из пластилина двумя пальцами.	«Матрешка»	Развитие мелкой моторики и глазомера.
3 неделя	«Украсть посуду»	Учить создавать композицию С помощью техники пластилинографии.	«Зайчик»	Воспитывать любовь к природе. Упражнение в рисовании пластилином.
4неделя	«Варежка»	Упражнение в распределении пластилина по всему рисунку и украшение варежки.	«Зима пришла»	Учить видеть красоту зимнего дня, передавать её при помощи пластилинграфии.
Январь 2 неделя	«Кто к нам в гости прилетел?»	Знакомить детей с перелётными птицами, запоминать их названия.	«Снежинки-холодинки»	Учить передавать форму снежинки при помощи приёмов пластилинографии.
3 неделя	«Снеговик»	Развитие мелкой моторики рук. Учить передавать образ снеговика при помощи пластилинографии.	«Елочка»	Создание праздничного настроения. Развитие внимания.

4 неделя	«Шарики на ёлочке»	Украшение ёлочки шарами сделанными из тонких колбасок ,за крученых в спираль.	«Снегурочка»	Учить передавать образ снегурочки в технике пластилинографии.
Месяц	Тема	Цель	Тема	Цель
Февраль 1 неделя	«Ледяная избушка»	Продолжать учить технике пластилинографии.	Рисуем зимний лес.	Учить рисовать пластилином, передавать красоту зимнего леса.
2неделя	«Дымковская барышня»	Учить украшать дымковскую барышню при помощи техники пластилинографии.	«Дымковская барышня»	Развитие мелкой моторики рук,ритмичности и точности движений.
3 неделя	«Подарок для папы»	Развивать интерес к новым способам лепки.	«Подарок для папы»	Использовать различные приёмы техники пластилинографии, изготовить подарок.
4 неделя	«Самолёт летит»	Учить создавать самолёт, развивать навыки сплющивания, скатывания.	«Украшение блюда»	Закреплять умение отщипывать, скатывать, сплющивать, сворачивать.
Март 1 неделя	«Подарок для мамы»	Упражнение в распределении рисунка по всему листу.	«Подарок для мамы»	Создание праздничного настроения.
2 неделя	«Мимоза»	Упражнение в создании веточки мимозы при помощи пластилинографии.	«Цветы»	Создание цветов используя технику пластилинографии.
3неделя	«Совушка-сова»	Знакомство с обитателями леса.	«Осьминог»	Продолжать учить рисовать пластилином Знакомство с обитателями моря.
4 неделя	«Весенний пейзаж»	Закрепление умения рисовать	« Подснежники»	Закреплять навыки техники

		пластилином.		пластилинографии.
--	--	--------------	--	-------------------

Месяц	Тема	Цель	Тема	Цель
Апрель 1 неделя	«Пасхальное яйцо»	Продолжать знакомить с народными традициями, использовать технику пластилинографии.	«Цветы»	Закреплять умения использовать навыки техники пластилинографии, развитие мелкой моторики рук, внимания.
2 неделя	«Подводное царство»	Учить лепить при помощи пластилинографии обитателей подводного царства.	«Звездное небо»	Учить видеть красоту звёздного неба, передавать его красоту при помощи техники пластилинографии.
3 неделя	«Подарок для Хрюши»	Закреплять умение рисовать пластилином, учить делать различные мазки. Развитие ритмичности движений руки.	«Подарок для Хрюши»	Воспитание желания творить, доводить начатое до конца.
4 неделя	«Рамка для фотографии»	Вызвать желание у детей сделать подарок для семьи	«Рамка для фотографии»	Помощи техники пластилинографии, воспитание любви и уважения к старшим членам семьи.
Май 2 неделя	«Бабочка»	Закреплять умение скатывать, отщипывать, раскатывать, сплюснуть и размазывать пластилин.	«Одуванчики»	Учить передавать красоту весеннего цветка.
3 неделя	«Радуга-дуга»	Закреплять умение рисовать пластилином, используя различные цвета пластилина.	«Божьи коровки»	Закреплять умение заполнять весь шаблон-рисунок пластилином.
4 неделя	«Берёзовая роща»	Учить создавать пейзаж используя технику пластилинографии.	«Берёзовая роща»	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

2.4. Оценочные материалы (приложение)

Педагогическая диагностика творческого развития проводится с детьми 2 раза в год: в сентябре и в мае. Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень усвоения детьми программы дополнительного образования.

При определении уровня творческих навыков детей вводятся следующие обозначения:

Высокий уровень – правильное выполнение, навык сформирован. Ребенок сам выполняет задания.

Средний уровень – недостаточно правильное выполнение задания, навык в стадии формирования. Ребенок выполняет задание с помощью взрослого.

Низкий уровень – навык не сформирован. Ребенок не выполняет задание.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы используются следующие условия:

- групповая комната, соответствующая СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Формирование группы и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).
- Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал)

3.1. Методические информационные условия

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Картотека заданий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.

3.2. Материально - техническое обеспечение

- Телевизор
- Материалы по темам занятий
- мольберт

3.3.Список используемой литературы:

1. Л. П. Абрамова “Бушки-барашки. Пальчиковые игры”, издательство “Карапуз”
2. С. Е. Большакова “Формирование мелкой моторики рук”, изд.”Сфера”
3. Г. Н. Давыдова “ Пластилинография “, издательство “Скрипторий”
4. И. А. Лыкова “Лепим сказку”
5. Т. ., Смирнова “Занятия пластилинографией”, издательство “Учитель”
6. Ru\пластилинография.
7. Л. А. Парамонова “Развивающие игры для детей”
8. И. О. Шницкая “Аппликация из пластилина”

