



**МАДОУ ДС КВ «СВЕТЛЯЧОК» п. Любохна
Дятьковского района Брянской области**


МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

***«ЗНАКОМСТВО С
ПЛАСТИЛИНОГРАФИЕЙ»***

**Выполнила:
воспитатель
высшей категории
Максимова Т.Е.**

**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ
- КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**





Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

Н. В. САКУЛИНА

В соответствии с новыми Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество» является - развитие детского творчества.



Пластилинография–

создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.





Задачи:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей

Рекомендации:

- Твердый пластилин можно разогреть.
- Использовать в работе плотный картон.
- Поверхность картона можно покрыть скотчем, заламинировать.
- Можно покрыть готовую работу лаком для волос.
- При работе можно использовать спокойную, лирическую музыку.



Материалы для создания пластилиновой картины

- Картонная основа с контурным рисунком
- Набор сюжетных картинок
- Набор пластилина
- Набор стеков
- Доска
- Салфетка для рук
- Бросовый и природный материалы.



Основные приемы лепки, используемые в пластилинографии

- ❖ Разминание
- ❖ Отщипывание
- ❖ Сплющивание
- ❖ Раскатывание
- ❖ Скатывание
- ❖ Вытягивание

- Вдавливание
- Надавливание
- Прощипывание
- Размазывание(мазок)
- Соединение деталей
- Налеп





Виды пластилинографии:

- Прямая пластилинография
- Обратная пластилинография(витражная)
- Контурная пластилинография
- Многослойная пластилинография
- Модульная пластилинография
- Мозаичная пластилинография
- Фактурная пластилинография

Прямая пластилинография-
изображение лепной
картины на горизонтальной
поверхности.



Обратная пластилинография
(витражная) -
изображение лепной картины с
обратной стороны горизонтальной
поверхности
(с обозначением контура).



Контурная пластилинография -
изображение объекта по контуру, с
использованием «жгутиков».



Модульная пластилинография -
изображение лепной картины на горизонтальной
поверхности с использованием валиков, шариков,
косичек, многослойных дисков.

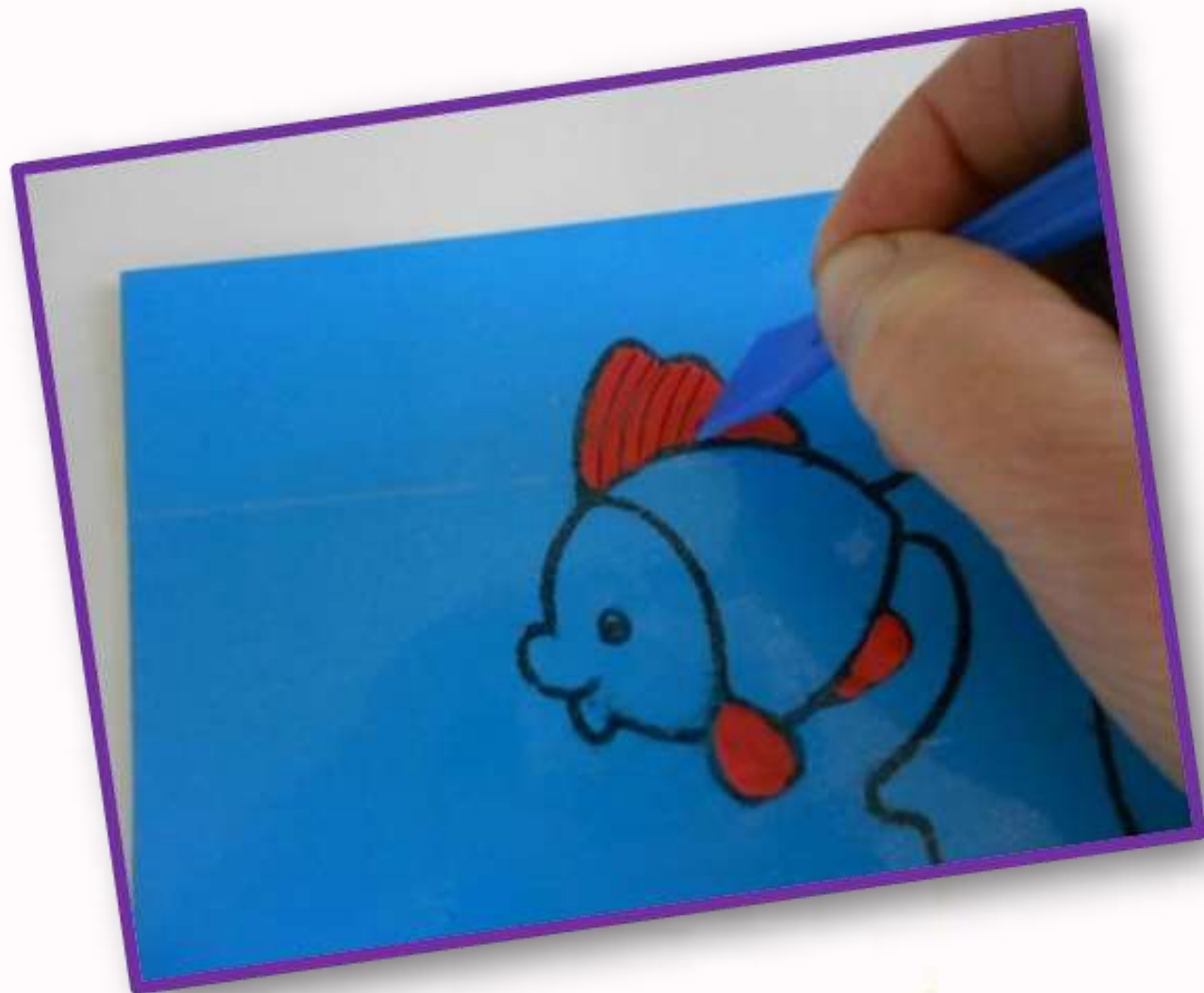


Мозаичная пластилинография (пластилиновая мозаика)

- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.



Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры.



Многослойная пластилинография - миллефиори -

объемное изображение лепной картины на
горизонтальной поверхности, с
последовательным нанесением слоев.








Этапы освоения различных видов пластилинографии:

Вторая младшая группа - прямая пластилинография


Средняя группа - мозаичная пластилинография, контурная пластилинография

Старшая группа - фактурная пластилинография, модульная пластилинография

Подготовительная группа - многослойная пластилинография (миллефиори)



Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.



ИЗ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ
УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО
ДЕТСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА -
РАЗНООБРАЗИЕ И
ВАРИАТИВНОСТЬ
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА
ЗАНЯТИЯХ.



СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!