

Педагогическая находка.

1 слайд .

Добрый день, уважаемые члены жюри, коллеги!

Меня зовут Максимова Татьяна Егоровна. Представляю вашему вниманию свою педагогическую находку : «Пластилинография». В течении последних двух лет, приоритетное направление в моей работе это « развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста». Работая в этом направлении я пришла к выводу, что пластилинография развивает мелкую моторику, согласованность в работе руки и глаза, координацию движений, их точность.

2 слайд .

Что же такое пластилинография?

Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, который выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму изображений на горизонтальной поверхности

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня:

«графия» - создавать, изображать;

«пластилин» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

3 слайд .

Пластилинография – малоосвоенная техника, но чрезвычайно занимательная и эффективная. Она развивает мелкую моторику, способствует развитию тактильных ощущений, развивает внимание, любознательность, расширяет представление об окружающем мире.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Поэтому необходимость и целесообразность занятий пластилинографией не вызывает сомнения.

4 слайд .

Цель моей педагогической находки: развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста с использованием комплекса художественно – творческой деятельности по пластилинографии.

5 слайд .

В работе с детьми я использую следующие виды пластилинографии:

- 1.Прямая пластилинография - развивает пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию — это именно те функции, которые обеспечивают успешное обучение в школе.
- 2.Обратная пластилинография (витражная) - совершенствует мелкую моторику — происходит подготовка детской руки к письму.
- 3.Модульная пластилинография - достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца.
- 4.Мозаичная пластилинография – способна снимать у детей мышечное и нервное напряжения.

6 слайд.

- 5.Контурная пластилинографии –способствует совершенствованию координации движений руки.
- 6.Многослойная пластилинография - развитие умение ориентироваться на листе бумаги.
- 7.фактурная пластилинография - развивает фантазию и эстетические чувства.

7 слайд .

Обучать детей пластилинографии начинаю с простейших приёмов лепки, а инструмент в работе с пластилином – это руки детей:

- Размазывание - пластилина пальчиками по готовой гладкой основе.
- Раскатывание и скатывание - пластилина прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.
- Сплющивание и вытягивание - наиболее важные приёмы в создании лепных картин.

8 слайд.

Когда простейшие способы будут освоены детьми, переходим на более сложный этап обучения, показываю новые приемы и разновидности пластилинографии.

- Заглаживание –кончиками пальцев основы будущей картины. Работа требует определённых мышечных усилий.
- Прищипывание - используется для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности.
- Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.
- Налепливание - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок.
- Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков - необходимых для декора картины.

9 слайд .

С 2016 года успешно внедряю кружковую работу по пластилинографии. Разработала две программы кружка дополнительного образования:

«Пластилиновые заплатки» (младшая группа) и «Пластилиновое чудо» (средняя группа), по которым на данный момент успешно работают наши педагоги.

Провела консультации и мастер-классы для педагогов по целесообразности применения пластилинографии в работе с детьми.

Составила комплексы НОД для младшей, средней и старшей групп.

Подобрала дидактические игры по пластилинографии, для индивидуальной работы с детьми.

10 слайд.

Мир современных технологий значительно облегчил жизнь сегодняшних детей, если раньше развитие мелкой моторики во многом протекало естественным путём, то сейчас отмечается моторное отставание у детей. Но, к сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторики большинство родителей задумываются только перед школой.

Поэтому очень важно приобрести в лице родителей заинтересованных и понимающих партнёров. Для того, чтобы заинтересовать родителей начала с раздаточной информации просветительского характера:

в форме брошюр «Пластилинография – это интересно, весело, полезно!», далее оформила папку-передвижку на тему: «Пластилинография, как средство развития мелкой моторики».

11 слайд.

Организуя беседы, консультации, стараюсь показать, какую важность имеет своевременное развитие мелкой моторики руки.

В работе с родителями применяю самые разнообразные формы работы.

1. Индивидуальные консультации
2. Родительское собрание
3. Стендовая информация
4. Раздаточная информация (брошюра)
6. Совместная творческая продуктивная работа родителей и детей.

12 слайд.

Заниматься пластилинографией начинаю с ясельной и продолжаю до старшей группы. По мере осваивания приёмов лепки поделки детей становятся более интересными и сложными.

Занятие пластилинографией всегда вызывает огромный интерес у детей. Это очень увлекательный процесс.

Создала «Уголок пластилинового творчества», в котором имеется материал для самостоятельных занятий детьми пластилинографией; выставочный уголок, где выставляются все поделки детей;

13 слайд.

Также выставляем фото наших работ и шаблоны для изготовления поделок с детьми в ВК .

14 слайд.

Работы выполненные в технике пластилинография можно использовать в различных видах деятельности с детьми: всегда интереснее рассмотреть самостоятельно нарисованные овощи и фрукты, приготовить подарки мамам и папам, нарисовать героев сказки и поиграть с ними. Нарисовать грузовую и легковую машины и закрепить знания о транспорте. Рисую пластилином знакомимся с декоративно прикладным творчеством. Нарисовать зиму и осень, летние ягоды, нарядить ёлочку. И вот так рисуя и играя знакомиться с окружающим миром.

15 слайд.

Анализ проведённой работы с детьми позволил сделать вывод, что пластилинография является одним из эффективных средств развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Перспектива видится в продолжении работы над развитием мелкой моторики рук средствами пластилинографии и создании комплекса

художественно – творческой деятельности для детей подготовительного дошкольного возраста. Привлекает в рамках данной темы возможность в составлении коллективных лепных картин, в создании более сложных композиций с помощью разнообразных и комплексных приёмов, пластилиновых театров по мотивам знакомых сказок.

16 слайд.

Спасибо за внимание.

Мир современных технологий значительно облегчил жизнь сегодняшних детей, если раньше развитие мелкой моторики во многом протекало естественным путём, детям приходилось застёгивать пуговицы, завязывать шнурки - теперь существуют молнии, липучки. А ведь ещё не так давно, родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать бельё, вязать, вышивать. Поэтому, развитие навыков мелкой моторики, сегодня ложиться на плечи современных педагогов и родителей. Многие родители нашей группы отмечают моторное отставание у детей и проявляют озабоченность. Но, к сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторики большинство родителей задумываются только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка: кроме освоения новой информации, приходится ещё удерживать в непослушных пальцах карандаш. Поэтому очень важно приобрести в лице родителей заинтересованных и понимающих партнёров. Для того, чтобы заинтересовать родителей начала с раздаточной информации

Для того, чтобы заинтересовать родителей начала с раздаточной информации педагогического просветительского характера в форме брошюр «Пластилинография – это интересно, весело, полезно!», далее оформила стендовую информацию на тему: «Пластилинография, как средство развития мелкой моторики». Организуя беседы, консультации, стараюсь показать, какую важность имеет своевременное развитие мелкой моторики руки. В работе с родителями применяю самые разнообразные формы работы.

- 1. Индивидуальные консультации*
- 2. Родительское собрание*
- 3. Стендовая информация*
- 4. Родительская гостиная*
- 5. Раздаточная информация (брошюра)*
- 6. Совместная творческая продуктивная работа родителей и детей*