

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида «Светлячок»**

Мастер – класс
ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

**Воспитатель:
Максимова Т. Е.**



Я рисую на песке, словно мелом на доске.
Просто палочкой черчу всё, что только захочу.

Это ёжик, это кит, это бабочка летит..

Места здесь для всех ребят! Все рисуют, все творят!

**Материал я не простой,
Из брусочков и цветной,
Из меня лепи, играй,
Руки мыть не забывай**





Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов, знакомство с нетрадиционной продуктивной деятельностью - пластилинографией





«Пластилинография»

имеет два смысловых корня:

«графия» - создавать,
изображать,

«пластилин» - материал, при
помощи которого
осуществляется исполнение
замысла.



Что даёт «пластилинография» .

- развивает в художественном и творческом плане;
- способствует восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций;
- развивает мелкую моторику, пространственное мышление и воображение;
- формирует умение планировать работу.

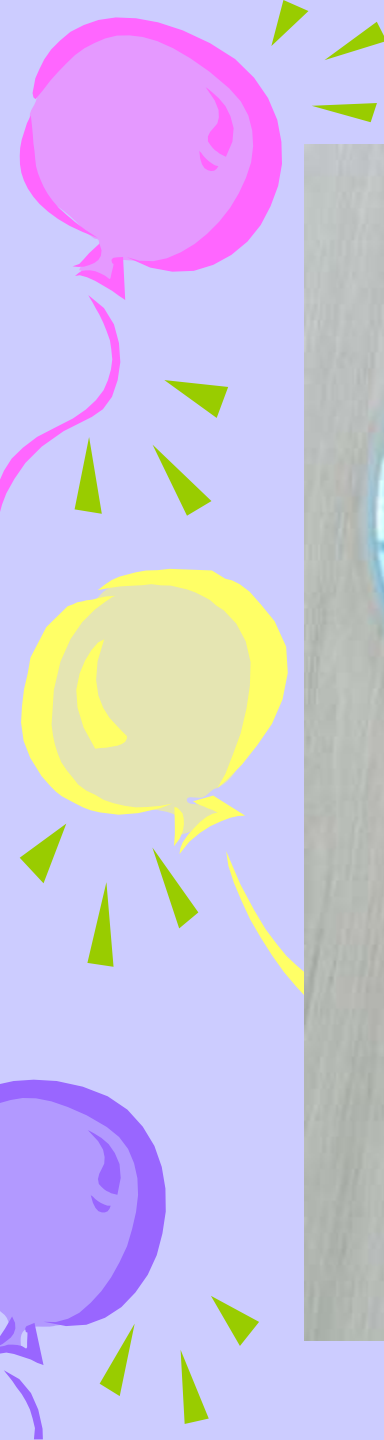
Основные приёмы лепки используемые в пластилинографии

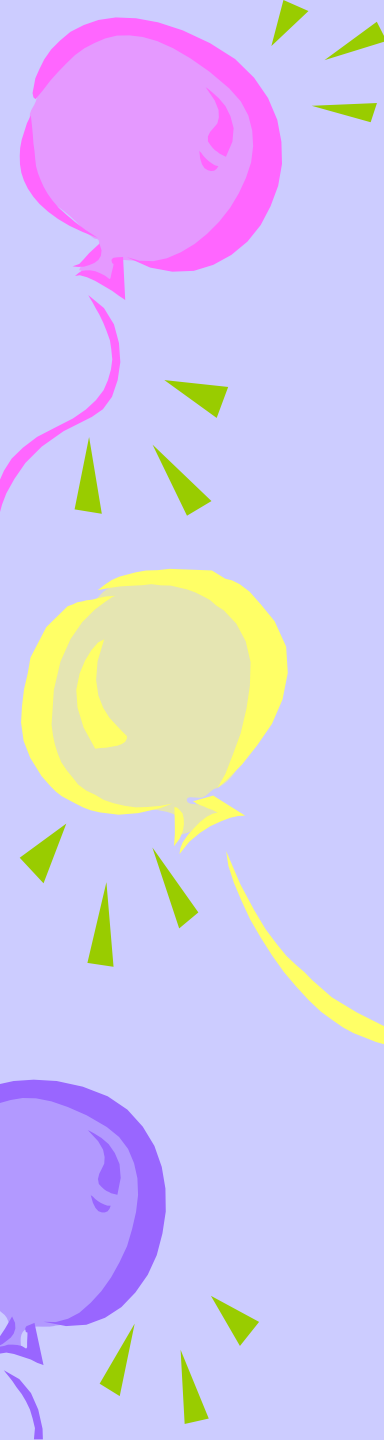
- Отщипывание
- Скатывание
- Сплющивание
- Раскатывание
- Надавливание
- Размазывание
- Прищипывание
- Вдавливание
- Разрезание
- Заострение















Пальчиковая зарядка «Рыбки».

Рыбки плавали, ныряли,
(ладони прижать друг к другу)

В чистой свеженькой воде,
(движения вправо, влево)

То сожмутся разожмутся,
(сжать пальцы в кулак, разжать)

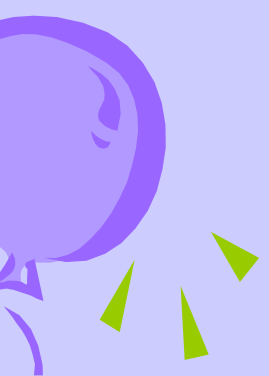
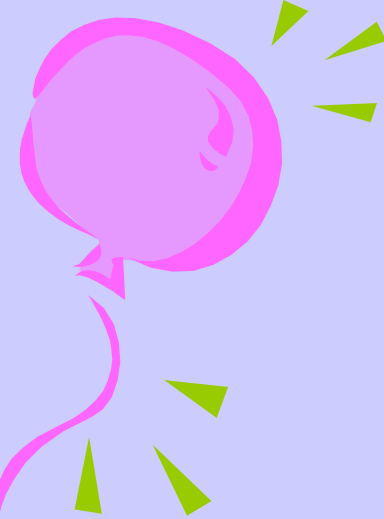
То заруются в песке.
(поочерёдное движение ладонями вперёд – назад)





*Рыбка золотая в гости приплыла,
Чудеса морские из сказки принесла.
Хвостиком волшебным поскорей махни
И желания исполнить помоги!*





Спасибо за внимание!